ΤΕΧΝΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ ΚΕΛΥΦΟΥΣ ΚΕΝΑΚ

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Α/Α	ΑΡΘΡΟ - ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	ΣΕΛΙΔΑ
Α01	ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ	**2**
Α01.1	ΓΕΝΙΚΑ	**2**
Α01.2	ΥΠΑΡΧΟΥΣΑ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ - ΟΙΚΟΠΕΔΟ	**2**
Α02	ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗ ΤΟΥ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΤΟΥ ΚΤΙΡΙΟΥ	**4**
Α02.1	ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ Κ.Εν.Α.Κ.	**4**
Α02.2	ΠΑΡΑΓΟΝΤΕΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ	**5**
Α02.3	Ο ΙΔΙΑΙΤΕΡΟΣ ΧΑΡΑΚΤΗΡΑΣ ΤΗΣ ΤΟΠΟΘΕΣΙΑΣ	**5**
Α02.4	Η ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΗ ΧΡΗΣΗ ΤΟΥ ΚΤΙΡΙΟΥ- ΧΩΡΟΘΕΤΗΣΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΩΝ	**5**
Α02.5	Η ΒΙΟΚΛΙΜΑΤΙΚΗ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑ	**6**
Α03	ΧΩΡΟΘΕΤΗΣΗ ΤΟΥ ΚΤΙΡΙΟΥ	**7**
Α03.1	ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΤΟΥ ΠΕΡΙΒ. ΧΩΡΟΥ ΓΙΑ ΤΗ ΒΕΛΤΙΩΣΗ ΤΟΥ ΜΙΚΡΟΚΛΙΜΑΤΟΣ	**7**
Α03.2	ΧΩΡΟΘΕΤΗΣΗ ΤΩΝ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΩΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΑΝΟΙΓΜΑΤΩΝ ΣΤΟ ΚΤΗΡΙΟ	**7**
Α04	ΚΑΛΥΨΕΙΣ ΑΠΑΙΤΗΣΕΩΝ	**13**
Α04.1	ΦΥΣΙΚΟΣ ΦΩΤΙΣΜΟΣ	**13**
Α04.2	ΦΥΣΙΚΟΣ ΑΕΡΙΣΜΟΣ - ΔΡΟΣΙΣΜΟΣ	**13**
Α04.3	ΠΑΘΗΤΙΚΑ ΗΛΙΑΚΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΚΤΗΡΙΟΥ	**13**
Α04.4	ΗΛΙΟΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΑΝΟΙΓΜΑΤΩΝ ΚΤΗΡΙΟΥ	**14**

Α01 ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ

Α0.1.1. ΓΕΝΙΚΑ

Η μελέτη αφορά στο Νέο Κτιριακό Συγκρότημα του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Ιόνιου Πανεπιστήμιου, στο οικόπεδο ΕΑΣΚ στην περιοχή «Παλλάδα» του Δήμου Κέρκυρας. Το συγκρότημα θα στεγάζει τους χώρους διοίκησης, τα γραφεία διδακτικού προσωπικού, τις αίθουσες διδασκαλίας, τους χώρους άσκησης των φοιτητών, την αίθουσα εκδηλώσεων και τους λοιπούς ειδικούς χώρους (δηλαδή τους χώρους κύριας και βοηθητικής χρήσεως) σύμφωνα με το κτιριολογικό πρόγραμμα. Πρέπει να σημειωθεί ότι το συγκεκριμένο Πανεπιστήμιο και ειδικώτερα το συγκεκριμένο τμήμα, διεκδικεί την μοναδικότητα τριτοβάθμιου μουσικού ιδρύματος, πρακτικά δηλαδή ταυτίζεται με την «Ελληνική Μουσική Ακαδημία», αφού τόσο σε εύρος όσο και σε βάθος πραγματώνει τις μουσικές σπουδές στην Ελλάδα σε Πανεπιστημιακό επίπεδο.

Σημαντικότατη τέλος είναι η ένταξη του κτιρίου στο πολεοδομικό και κοινωνικό ιστό της πόλης της Κέρκυρας, που αποτελεί (η παλιά πόλη) Μνημείο Παγκόσμιας Κληρονομιάς της UNESCO. Αυτή η ιδιότητα του χώρου, δημιουργεί πρόσθετες απαιτήσεις για την μορφολογική ένταξη των κτιρίων, που θα πρέπει να δένουν αρμονικά με τα στοιχεία που χαρακτηρίζουν την Αρχιτεκτονική της Κέρκυρας.

Α0.1.2. ΥΠΑΡΧΟΥΣΑ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ - ΟΙΚΟΠΕΔΟ

Το οικόπεδο στο οποίο θα κατασκευαστεί το έργο, ιδιοκτησίας Ιόνιου Πανεπιστημίου, βρίσκεται εντός σχεδίου πόλης, στην περιοχή «Παλλάδα», κάτω από το νέο Φρούριο, καταλαμβάνει δε ολόκληρο το Ο.Τ.379. Στην παρούσα φάση τα Ο.Τ. 379 και 379Α είναι ενοποιημένα και διαχωρίζονται μεταξύ τους με δρόμο, σύμφωνα με το ρυμοτομικό σχέδιο. Η επιφάνεια του οικοπέδου είναι 2.938,80 μ2.

Το σχήμα του οικοπέδου είναι ένωση τριγώνου και τραπεζοειδούς σχήματος. Η κατεύθυνση του οικοπέδου είναι παράλληλη με την 9η πάροδο Δ.Θεοτόκη, δηλαδή περίπου στην κατεύθυνση Βορρά-Νότου, με απόκλιση περίπου 6° από τον άξονα Βορρά-Νότου. Το οικόπεδο είναι σχεδόν επίπεδο (στο επίπεδο της 9ης παρόδου Δ.Θεοτόκη), πλήρως περιφραγμένο, με δάπεδο από χώμα, δίχως σημαντικές κλίσεις, εκτός από μία συστάδα φύτευσης στη ρίζα του τείχους, η οποία γίνεται ιδιαίτερα μεγάλη προς το εσωτερικό του οικοπέδου, δηλ. προς τον χώρο στάθμευσης των ΚΤΕΛ (ιδιοκτησία ΕΤΕ), στην παρούσα κατάσταση. Η συστάδα αυτή είναι ρυμοτομικά εκτός του οικοπέδου

Το οικόπεδο είναι μεγάλο, ελαφρά επικλινές και βρίσκεται σε περιβάλλον με πανταχόθεν ελεύθερο σύστημα δόμησης, με κτήρια μέγιστου ύψους 18 μέτρων.

Ειδικότερα,

- η ανατολική πλευρά του οικοπέδου βρίσκεται απέναντι από την οχύρωση του νέου φρουρίου σε απόσταση μεγαλύτερη από 20 μ., που διαρκώς αυξάνεται και μεσολαβεί στο τέλος λόφος και συστάδα φύτευσης. Στην περιοχή αυτή δεν προβλέπεται κανένα κτίσμα μελλοντικά..
- η βόρεια πλευρά βλέπει επίσης προς την από την απόληξη της οχύρωσης του νέου φρουρίου σε απόσταση μεγαλύτερη από 10 μ, που βαίνει αυξανόμενη. Μικρό τμήμα της βόρειας όψης έχει ελεύθερη όψη προς το

λιμάνι. Στην περιοχή αυτή δεν προβλέπεται κανένα κτίσμα μελλοντικά..

- η δυτική πλευρά βρίσκεται στην πρόσοψη επί της 9ης πάροδο Δ.Θεοτόκη και έχει στο απέναντι οικοδομικό τετράγωνο και σε απόσταση περί τα 10 μ, άκτιστο οικόπεδο που χρησιμοποιείται σαν υπαίθριος χώρος στάθμευσης. Σε μικρό τμήμα της προβολής του οικοπέδου υπάρχει κτήριο συνολικού ύψους περί τα 10,50 μ. Μελλοντικά στον υπαίθριο χώρο στάθμευσης, μπορεί να ανεγερθεί κτίριο με μέγιστο ύψος τα 10τ,50 μ. (+2,00 στέγη).
- η νότια βλέπει προς μη διανοιγμένη οδό πλάτους 8 μ. Στο απέναντι οικοδομικό τετράγωνο προβλέπεται να κτιστεί μελλοντικά κτίριο της φοιτητικής εστίας με μέγιστο ύψος τα 10τ,50 μ. (+2,00 στέγη).

Γενικώς δηλαδή, τα πέριξ ευρισκόμενα οικοδομικά τετράγωνα είναι άκτιστα, ενώ αν οικοδομηθούν, τα νέα κτήρια θα απέχουν πολύ από το υπό εξέταση κτήριο με αποτέλεσμα η σκίαση που προκαλούν να μην είναι άξια λόγου. Ενδεχομένως κατά τους χειμερινούς μήνες που το ύψος του ηλιοστασίου είναι πολύ χαμηλά, οι πλευρές του οικοπέδου να σκιάζονται και από τους λόφους Σωτήρα και Αβράμη. Επίσης το οικόπεδο θα σκιάζεται από την συστάδα των δένδρων που βρίσκεται στην νότιο-ανατολική πλευρά του οικοπέδου.




το οικόπεδο




μπροστά και πίσω από το οικόπεδο αντίστοιχα

Α0.2. ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗ ΤΟΥ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΤΟΥ ΚΤΙΡΙΟΥ

Α0.2.1. ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ Κ.Εν.Α.Κ.

Σύμφωνα με το άρθρο 8 του Κ.Εν.Α.Κ. κάθε κτήριο πρέπει να σχεδιάζεται λαμβάνοντας υπόψη :

- την χωροθέτηση του κτηρίου και τον προσανατολισμό του στο οικόπεδο,
- την εσωτερική χωροθέτηση χώρων λόγω λειτουργιών του κτηρίου.
- την κατάλληλη χωροθέτηση των ανοιγμάτων για επαρκή ηλιασμό, φυσικό φωτισμό και φυσικό δροσισμό καθώς και την ηλιοπροστασία τους,
- την ενσωμάτωση τουλάχιστον ενός παθητικού ηλιακού συστήματος, ενός εκ των οποίων δύναται να είναι το σύστημα του άμεσου κέρδους,
- διαμόρφωση του περιβάλλοντα χώρου για τη βελτίωση του μικροκλίματος.

Αδυναμία εφαρμογής των ανωτέρω απαιτεί επαρκή τεκμηρίωση, σύμφωνα πάντα με τον Κ.Εν.Α.Κ.

Επί πλέον, σύμφωνα με το άρθρο 11 του Κ.Εν.Α.Κ. τα περιεχόμενα της ενεργειακής μελέτης τα οποία λαμβάνονται υπόψη και για τον ενεργειακό σχεδιασμό είναι τα ακόλουθα:

- γεωμετρικά χαρακτηριστικά του κτηρίου και των ανοιγμάτων (κάτοψη, όγκος, επιφάνεια, προσανατολισμός, συντελεστές σκίασης κ.α.),
- τεκμηρίωση της χωροθέτησης και του προσανατολισμού του κτηρίου για τη μέγιστη αξιοποίηση των τοπικών κλιματικών συνθηκών, με διαγράμματα ηλιασμού λαμβάνοντας υπόψη την περιβάλλουσα δόμηση,
- τεκμηρίωση της επιλογής και χωροθέτησης της φύτευσης και άλλων στοιχείων βελτίωσης του μικροκλίματος,
- τεκμηρίωση του σχεδιασμού και χωροθέτησης των ανοιγμάτων ανά προσανατολισμό ανάλογα με τις απαιτήσεις ηλιασμού, φωτισμού και αερισμού (ποσοστό, τύπος και εμβαδόν διαφανών επιφανειών ανά προσανατολισμό),
- χωροθέτηση των λειτουργιών ανάλογα με τη χρήση και τις απαιτήσεις άνεσης και ποιότητας εσωτερικού περιβάλλοντος (θερμικές, φυσικού αερισμού και φωτισμού),
- περιγραφή λειτουργίας των παθητικών συστημάτων για τη χειμερινή και θερινή περίοδο : υπολογισμός επιφάνειας παθητικών ηλιακών συστημάτων άμεσου και έμμεσου κέρδους (κατακόρυφης / κεκλιμένης / οριζόντιας επιφάνειας), για τα συστήματα με μέγιστη απόκλιση έως 30° από το νότο, καθώς και του ποσοστού αυτής επί της αντίστοιχης συνολικής επιφάνειας της όψης,
- περιγραφή των συστημάτων ηλιοπροστασίας του κτηρίου ανά προσανατολισμό : διαστάσεις και υλικά κατασκευής, τύπος (σταθερά / κινητά, οριζόντια / κατακόρυφα, συμπαγή / διάτρητα) και ένδειξη του προκύπτοντος ποσοστού σκίασης για
- την 21η Δεκεμβρίου (χειμερινό ηλιοστάσιο: μικρότερη διάρκεια ημέρας και χαμηλότερη θέση ήλιου).

- Την 21η Ιουνίου, (θερινό ηλιοστάσιο: μεγαλύτερη διάρκεια ημέρας και υψηλότερη θέση ήλιου).
- γενική περιγραφή των τεχνικών εκμετάλλευσης του φυσικού φωτισμού.
- σχεδιαστική απεικόνιση με κατασκευαστικές λεπτομέρειες της θερμομονωτικής στρώσης, των παθητικών συστημάτων και των συστημάτων ηλιοπροστασίας στα αρχιτεκτονικά σχέδια του κτηρίου (κατόψεις, όψεις, τομές).

Α0.2.2 ΠΑΡΑΓΟΝΤΕΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ

Οι παράγοντες που κρίνονται ως ουσιωδέστεροι για τον σχεδιασμό του κτιρίου και δημιουργούν έντονο προβληματισμό και διάθεση έρευνας για την επίλυση τους, είναι :

Α0.2.3. Ο ΙΔΙΑΙΤΕΡΟΣ ΧΑΡΑΚΤΗΡΑΣ ΤΗΣ ΤΟΠΟΘΕΣΙΑΣ

Η σχέση με την πόλη της Κέρκυρας, η πρόσβαση στο κτίριο τόσο με αυτοκίνητο όσο και με τα πόδια, το φυσικό ανάγλυφο του εδάφους, η γειτνίαση με το Νέο Φρούριο και ο προσανατολισμός συνθέτουν ένα τοπίο με σημαντικούς περιορισμούς αλλά και δυνατότητες.

Ειδικότερα, η θέση και το σχήμα του οικοπέδου δημιουργεί μια φυσική ασυμμετρία, που απαιτεί την εφαρμογή ιδιαίτερων χειρισμών, ώστε να επιτευχθεί μια ισοβαρής αντιμετώπιση των αναφορών του, απέναντι στα σημεία του ορίζοντα. Το βασικό κτίριο διατάσσεται παράλληλα με την 9η πάροδο Ι. Θεοτόκη, στρέφεται προς το Φρούριο, ενώ το οικόπεδο δημιουργεί οικοδομική ενότητα με το όμορο οικοδομικό τετράγωνο 379α. Το κτίριο πρέπει, λοιπόν, να είναι δεκτικό προς τις φυσικές και δομημένες του αναφορές, ενώ ταυτόχρονα να μπορεί να συγκεντρώνει λειτουργικά και συμβολικά τις θεματικές του ενότητες. Το κτίριο έλκει περισσότερα από την θέση του σε σχέση με το Φρούριο και τα γενικά μορφολογικά χαρακτηριστικά της πόλης, αλλά και την παρουσία στην πόλη μεγάλων κτιρίων, παρά με την μικροκλίμακα και τις υπάρχουσες κατασκευές της γειτονιάς. Θα πρέπει να σημειωθεί ότι η κλίμακα και το μέγεθος του κτιρίου, καθώς και το είδος της χρήσης (μεγάλο δημόσιο κτίριο – εκπαιδευτήριο) παραπέμπει, σε πιο στιβαρούς όγκους χωρίς καμάρες, εν αντιθέσει με την αρχιτεκτονική των κατοικιών ή μικρών καταστημάτων που αποτελούν τον μεγάλο όγκο του ιστορικού κέντρου της Κέρκυρας, με την πολυχρωμία, τις λεπτομέρειες μικροκλίμακας, τα περίτεχνα γείσα κλπ.

Α0.2.4. Η ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΗ ΧΡΗΣΗ ΤΟΥ ΚΤΙΡΙΟΥ

Το κτίριο πρέπει να καλύψει τις ανάγκες ενός εκπαιδευτηρίου τριτοβάθμιας εκπαίδευσης, στο οποίο διδάσκοντες και διδασκόμενοι έχουν μεν διακριτούς ρόλους, συνδέονται δε περισσότερο με τη σχέση του συναδέλφου παρά του δασκάλου - μαθητή (όπως θα ήταν η περίπτωση π.χ. σε ένα γυμνάσιο ή μια ιατρική σχολή). Πρέπει, λοιπόν, να μετέχουν από κοινού στον τρόπο που το κτίριο καταλαμβάνεται - τόσο με την έννοια της φυσικής εκμετάλλευσης του χώρου όσο και με την έννοια της αντίληψής του - διατηρώντας όμως με τρόπο διακριτό και διακριτικό την αναγκαία σχετική τους αυτονομία. Σημαντική παράμετρος του σχεδιασμού είναι η ευκολία πρόσβασης και χρήσης, τόσο για τους επισκέπτες - φοιτητές όλων των χώρων, όσο και για τους εργαζόμενους. Ειδικότερα για το Ιόνιο Πανεπιστήμιο,

που διεκδικεί σημαντική θέση στο πολιτιστικό περιβάλλον και στην καθημερινότητα της Κέρκυρας, η προβολή ενός νέου πανεπιστημιακού κτιρίου, κατάλληλα ενταγμένου στις μορφολογικές απαιτήσεις της πόλης, πρέπει να χαρακτηρίζει άμεσα την εποχή του, τόσο από πλευράς λειτουργίας, όσο και από πλευράς τεχνολογίας και βιοκλιματικού σχεδιασμού. Η ανάλυση του κτιριολογικού προγράμματος έγινε με βάση λειτουργικά κριτήρια.

Το πρώτο αφορά στα διαφορετικά είδη των χώρων που ζητούνται σε σχέση με τη χρήση τους και ειδικότερα την άμεση χρήση ή όχι μαθητών. Το δεύτερο κριτήριο αφορά το μέγεθος των χώρων, την κλίμακά τους. Τέλος ένα άλλο κριτήριο έχει να κάνει με τις απαιτήσεις τους σε ηχομόνωση κυρίως, αλλά και φωτισμό - αερισμό και ειδικές ακουστικές εγκαταστάσεις. Σύμφωνα λοιπόν, με τα παραπάνω, το πρόγραμμα διαιρείται σε :

α. Χώρους διδασκαλίας

β. Εργαστηριακούς χώρους, χώρους άσκησης φοιτητών

γ. Χώρους γραφείων διοίκησης, διδακτικού προσωπικού

δ. Χώρους ειδικών λειτουργιών με δυνατότητα λειτουργίας εκτός ωραρίου όπως Αίθουσα Εκδηλώσεων, Δωμάτιο ηχογραφήσεων, αίθουσες δοκιμών κλπ..

ε. Βοηθητικούς χώρους (αρχεία, αποθήκες, χώροι υγιεινής, κυλικείο κλπ.)

στ. Χώρους κυκλοφορίας – διαδρόμους – εισόδους κλπ.

ζ. Χώρους η/μ εγκαταστάσεων – χώρο στάθμευσης.

Το καθένα απ' αυτά καλείται να βρει την κατάλληλη διάρθρωση και μορφή και τα όλα πρέπει να συντεθούν με τρόπο τέτοιο ώστε η συνύπαρξή τους, εξαρτώμενη από τις προδιαγραφές της Υπηρεσίας, να βρει τη θέση του στο κτίριο, ώστε να εξυπηρετεί και να εξυπηρετείται στο μέγιστο βαθμό.

Α0.2.5. Η ΒΙΟΚΛΙΜΑΤΙΚΗ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑ

Το κλίμα του νησιωτικού συμπλέγματος της Κέρκυρας είναι ζεστό Μεσογειακό. Το καλοκαίρι είναι ζεστό και σχετικά υγρό με καταγάλανο ουρανό, συχνά δροσίζεται από εποχικούς ανέμους. Οι χειμώνες είναι μέτριοι. Βροχές πέφτουν κυρίως μεταξύ Νοεμβρίου και Μαρτίου. Κατά μέσο όρο έχουμε 3000 ώρες ηλιοφάνειας κατ έτος με μέση ημερήσια ηλιοφάνεια 8,5 ωρών.

Ο σωστός προσανατολισμός, ώστε να εξασφαλίζονται συνθήκες φυσικού φωτισμού και αερισμού των χώρων και ο έλεγχος του σκιασμού που συμβάλλει στην ανετότερη χρήση και στην οικονομία της λειτουργίας του κτιρίου αποτελούν δεδομένα που είναι αδύνατον να παραβλεφθούν σ' ένα εκπαιδευτικό κτίριο.

Επίσης, οι κλιματολογικές συνθήκες που επικρατούν στην περιοχή με τις βροχές και αέρηδες τον χειμώνα και τις θερμοκρασιακές εναλλαγές, την αυξημένη ηλιοφάνεια την άνοιξη και το καλοκαίρι, δημιουργούν αυξημένες ανάγκες για την προστασία των χώρων, κατά τον χρόνο λειτουργίας, με τη δημιουργία χώρων προστατευμένων, όπου μπορούν να διαβιούν οι φοιτητές.

Οι απαιτήσεις του ΚΕΝΑΚ, αλλά και οι διατάξεις του ΝΟΚ, προδιαθέτουν για σχεδιασμό, που δεν θα εξαντλείται στην απλή θερμομόνωση, αλλά στην ουσιαστική εκμετάλλευση του ηλιασμού και του μικροκλίματος και την σημαντική εξοικονόμηση ενέργειας.

Α0.3. ΧΩΡΟΘΕΤΗΣΗ ΤΟΥ ΚΤΙΡΙΟΥ

Βασικός άξονας της αρχιτεκτονικής λύσης είναι η δημιουργία ενός όγκου σε σχήμα Η με ασύμμετρα σκέλη, με τις πλευρές του Η παράλληλα στην 9η πάροδο Δ.Θεοτόκη, δημιουργώντας συνέχεια στο μέτωπο της πόλης. Το κτήριο κάτοπιν των αυστηρών επιλογών της αρχαιολογίας απομακρύνεται από την οχύρωση του νέου Φρουρίου και στην ουσία κρύβεται πίσω από την συστάδα των δένδρων. Σε αυτή την περιοχή, τοποθετείται η είσοδος για τον υπόγειο χώρο στάθμευσης. Η επιλογή αυτής της θέσης συνιστά την βασική δομή - οργανωτικό υπόβαθρο της σύνθεσης πού:

- - οργανώνει το οικόπεδο ως προς την σχέση υπαίθρου-χτισμένου και χαμηλού-υψηλού.
- - προσφέρει ένα νόμο για να αρθρωθούν σε τρείς υπέργειες στάθμες οι λειτουργίες του κτιρίου.
- - προβάλλει τον αύλειο χώρο.
- - συνεργάζεται απόλυτα με τον φέροντα οργανισμό και τις εγκαταστάσεις του κτιρίου, με αποτέλεσμα την οικονομία στο κόστος κατασκευής αφενός, την οικονομία στο κόστος λειτουργίας αφετέρου.
- - συνηγορεί στην εκμετάλλευση του προσανατολισμού

Α0.3.1. ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΤΟΥ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΧΩΡΟΥ ΓΙΑ ΤΗ ΒΕΛΤΙΩΣΗ ΤΟΥ ΜΙΚΡΟΚΛΙΜΑΤΟΣ

Η δημιουργία ενός όγκου σε σχήμα Η με ασύμμετρα σκέλη έχει σαν αποτέλεσμα την :

- Βιοκλιματική συμπεριφορά, δηλαδή θερμικό κέρδος τους κρύους μήνες και φυσικό δροσισμό τους θερμούς, ώστε κατά τους χειμερινούς μήνες να είναι δυνατή η αξιοποίηση της ηλιακής ακτινοβολίας τις πρωινές ώρες, ενώ κατά τους θερινούς μήνες να είναι ευχάριστη η χρήση των χώρων αυτών, πριν η εξωτερική θερμοκρασία ανεβεί αισθητά..
- Προστασία υπαιθρίων χώρων από Βοριάδες
- Προστασία μεγάλων αιθουσών διδασκαλίας από Δύση. Στην ουσία στην δύση είναι μόνον τα γραφεία και οι ατομικοί χώροι διδασκαλίας οργάνων, που είναι εύκολα διαχειρίσιμα τα ατομικά μέτρα προστασίας των ανοιγμάτων (κουρτίνες κλπ.)
- Σχηματισμό εσωτερικής πλατείας-αυλής- χώρου εκδηλώσεων στο βορά με δυνατότητα πολλαπλής εκμετάλλευσης του αύλειου χώρου.

Ο περιβάλλων χώρος, στην παρούσα φάση, δεν έχει πλούσια βλάστηση, κυρίως θάμνους, εκτός από την συστάδα. Με την ανέγερση του κτηρίου, προβλέπεται να φυτευτούν τα 2/3 του υποχρεωτικού ακάλυπτου περιμετρικά του κτιρίου, περιλαμβάνοντας πολλά καλλωπιστικά φυτά, θάμνους και πρασινάδα ώστε να συμβάλλουν καθοριστικά στη βελτίωση του μικροκλίματος του οικοπέδου, εξασφαλίζοντας τον σκιασμό και τον δροσισμό του κτιρίου.

Α0.3.2. ΧΩΡΟΘΕΤΗΣΗ ΤΩΝ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΩΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΑΝΟΙΓΜΑΤΩΝ ΣΤΟ ΚΤΗΡΙΟ

Το Κτίριο, αναπτύχθηκε σε 3 υπέργειες στάθμες και μια υπόγεια (με τμήμα της σε 2ο υπόγειο). Επιζητήθηκε δηλαδή η κάθετη και οριζόντια οργάνωση και κυκλοφορία του κτιρίου, έτσι ώστε :

- - να υπάρχει ασφάλεια και οικονομία κινήσεων, που είναι σημαντική σε κτίρια εκπαιδευτικού χαρακτήρα.
- - να υπάρχει ευκολία χρήσης από επισκέπτες και εργαζόμενους.
- - να είναι δυνατή η ταχεία, ασφαλής και ανεμπόδιστη εκκένωση του κτιρίου σε καταστάσεις κινδύνου

Το κτίριο, όπως προαναφέραμε ακολουθεί εφαρμογή των προδιαγραφών του Υπουργείου Παιδείας και του Ιονίου Πανεπιστημίου.

Αναλυτικά οι επί μέρους χώροι, όπως ακριβώς φαίνονται στα σχέδια της Αρχιτεκτονικής Μελέτης ανά στάθμη χωροθέτησής τους και η ωφέλιμη επιφάνεια τους είναι οι εξής:

ΠΙΝΑΚΑΣ ΕΜΒΑΔΩΝ ΧΩΡΩΝ - ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΟΥΜΕΝΟ ΚΤΙΡΙΟΛΟΓΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΚΩΔ.	ΟΝΟΜΑΣΙΑ ΧΩΡΟΥ	ΕΜΒΑΔΟΝ ΧΩΡΟΥ (Μ2)
Β' ΥΠΟΓΕΙΟ		
Υ2.ΚΛ.04	ΚΛΙΜΑΚΟΣΤΑΣΙΟ ΠΑΡΑΣΚΗΝΙΩΝ	16,60
Υ2.Δ.01	ΠΡΟΘΑΛΑΜΟΣ ΚΛΙΜΑΚΟΣΤΑΣΙΟΥ ΠΑΡΑΣΚΗΝΙΩΝ	7,50
Υ2.Δ.02	ΠΡΟΘΑΛΑΜΟΣ ΑΠΟΘΗΚΗΣ	10,70
Υ2.6.1.1	ΥΠΟΓΕΙΟΣ ΧΩΡΟΣ ΣΚΗΝΗΣ	50,50
Υ2.6.1.2	ΥΠΟΓΕΙΟΣ ΧΩΡΟΣ ΣΚΗΝΗΣ	28,20
Υ2.6.1.3	ΔΙΑΔΡΟΜΟΣ ΠΡΟΣΒΑΣΗΣ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ	34,90
Υ2.7.2.01	ΑΠΟΘΗΚΕΥΤΙΚΟΣ ΧΩΡΟΣ	203,00
Υ2.7.2.02	ΑΠΟΘΗΚΕΥΤΙΚΟΣ ΧΩΡΟΣ	11,00
Υ2.11.1	ΦΡΕΑΤΙΟ ΑΝΑΒΑΤΟΡΙΟΥ ΠΑΡΑΣΚΗΝΙΩΝ	5,40
Υ2.11.2	ΦΡΕΑΤΙΟ ΑΝΑΒΑΤΟΡΙΟΥ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ	14,40
Α' ΥΠΟΓΕΙΟ		
Υ.ΚΛ.01	ΠΡΟΘΑΛΑΜΟΣ ΑΝΕΛΚΥΣΤΗΡΑ	7,80
Υ.ΚΛ.02	ΚΛΙΜΑΚΟΣΤΑΣΙΟ 2	20,00
Υ.ΚΛ.02.01	ΠΡΟΘΑΛΑΜΟΣ ΚΛΙΜΑΚΟΣΤΑΣΙΟΥ	3,20
Υ.ΚΛ.03	ΚΛΙΜΑΚΟΣΤΑΣΙΟ 3	18,00
Υ.ΚΛ.03.01	ΠΡΟΘΑΛΑΜΟΣ ΚΛΙΜΑΚΟΣΤΑΣΙΟΥ	16,40
Υ.ΚΛ.04	ΚΛΙΜΑΚΟΣΤΑΣΙΟ ΠΑΡΑΣΚΗΝΙΩΝ	16,50
Υ.ΚΛ.06	ΒΟΗΘΗΤΙΚΟ ΚΛΙΜΑΚΟΣΤΑΣΙΟ ΣΚΗΝΗΣ	3,55
Υ.ΚΛ.07	ΒΟΗΘΗΤΙΚΟ ΚΛΙΜΑΚΟΣΤΑΣΙΟ ΣΚΗΝΗΣ	-
Υ.Δ.01	ΧΩΡΟΣ ΑΝΑΒΑΤΟΡΙΟΥ ΣΚΗΝΗΣ	5,40
Υ.Δ.02	ΠΡΟΘΑΛΑΜΟΣ ΚΛΙΜΑΚΟΣΤΑΣΙΟΥ ΠΑΡΑΣΚΗΝΙΩΝ	4,40
Υ.Δ.03	ΠΡΟΘΑΛΑΜΟΣ ΚΛΙΜΑΚΟΣΤΑΣΙΟΥ ΠΑΡΑΣΚΗΝΙΩΝ	4,40
Υ.Δ.04	ΧΩΡΟΣ ΠΡΟΣΩΡΙΝΗΣ ΑΠΟΘΕΣΗΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΥ Η/Μ ΧΩΡΩΝ	49,60
Υ.Δ.05	ΔΙΑΔΡΟΜΟΣ ΠΑΡΑΣΚΗΝΙΩΝ	23,90
Υ.Δ.06	ΔΙΑΔΡΟΜΟΣ ΠΑΡΑΣΚΗΝΙΩΝ	4,20
Υ.Υ.01	WC ΑΝΔΡΩΝ	2,20
Υ.Υ.02	DOUCHE ΑΝΔΡΩΝ	1,80
Υ.Υ.03	WC ΓΥΝΑΙΚΩΝ	1,60
Υ.Υ.04	WC ΓΥΝΑΙΚΩΝ	1,60
Υ.Υ.05	DOUCHE ΓΥΝΑΙΚΩΝ	2,10
Υ.Υ.06	WC ΑΜΕΑ	4,80

Υ.Υ.07	ΑΠΟΔΥΤΗΡΙΟ - WC ΑΜΕΑ	7,50
Υ.Υ.08	SINK - ΑΠΟΘΗΚΗ ΚΑΘΑΡΙΣΜΟΥ	3,30
Υ.6.1.1	ΧΩΡΟΣ ΣΚΗΝΗΣ	83,65
Υ.6.2	ΧΩΡΟΣ ΠΑΡΑΣΚΗΝΙΩΝ	41,50
Υ.6.3	ΧΩΡΟΣ ΑΝΑΒΑΤΟΡΙΟΥ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ	14,40
Υ.6.4	ΚΑΜΑΡΙΝΙΑ ΑΝΔΡΩΝ	6,50
Υ.6.5	ΚΑΜΑΡΙΝΙΑ ΓΥΝΑΙΚΩΝ	8,80
Υ.7.1.1	ΑΡΧΕΙΟ	41,40
Υ.7.1.2	ΑΡΧΕΙΟ	19,40
Υ.7.1.3	ΑΡΧΕΙΟ	51,90
Υ.7.1.4	ΑΡΧΕΙΟ	29,00
Υ.7.2.01	ΑΠΟΘΗΚΕΥΤΙΚΟΣ ΧΩΡΟΣ	87,35
Υ.8.1.1	ΜΗΧΑΝΟΣΤΑΣΙΟ ΚΛΙΜΑΤΙΣΜΟΥ - ΑΕΡΙΣΜΟΥ	38,20
Υ.8.1.2	ΧΩΡΟΣ ΑΝΕΜΙΣΤΗΡΩΝ ΕΞΑΕΡΙΣΜΟΥ	10,15
Υ.8.2.01	ΜΗΧΑΝΟΣΤΑΣΙΟ ΚΛΙΜΑΤΙΣΜΟΥ	52,20
Υ.8.2.02	ΑΝΤΛΙΟΣΤΑΣΙΟ ΥΔΡΕΥΣΗΣ	19,20
Υ.8.2.03	ΑΝΤΛΙΟΣΤΑΣΙΟ ΠΥΡΟΣΒΕΣΗΣ	11,40
Υ.8.2.04	ΔΕΞΑΜΕΝΗ ΠΥΡΟΣΒΕΣΗΣ	30,00
Υ.8.2.05	ΠΡΟΘΑΛΑΜΟΣ Η/Μ ΧΩΡΩΝ	29,50
Υ.8.2.06	ΔΕΞΑΜΕΝΗ ΥΔΡΕΥΣΗΣ	6,45
Υ.8.3.01	ΠΡΟΘΑΛΑΜΟΣ Η/Μ ΧΩΡΩΝ - ΑΠΟΘΗΚΗΣ	14,90
Υ.8.3.02	ΔΙΑΔΡΟΜΟΣ Η/Μ ΧΩΡΩΝ	15,10
Υ.8.3.03	ΧΩΡΟΣ ΑΣΘΕΝΩΝ	14,00
Υ.8.3.04	ΧΩΡΟΣ UPS	6,20
Υ.8.3.05	ΧΩΡΟΣ ΠΙΝΑΚΩΝ ΧΑΜΗΛΗΣ ΤΑΣΗΣ	20,95
Υ.8.3.06	ΧΩΡΟΣ Δ.Ε.Η.	14,60
Υ.8.3.07	ΧΩΡΟΣ ΠΙΝΑΚΩΝ ΜΕΣΗΣ ΤΑΣΗΣ	6,65
Υ.8.3.08	ΧΩΡΟΣ ΜΕΤΑΣΧΗΜΑΤΙΣΤΩΝ	9,40
Υ.8.3.09	ΧΩΡΟΣ ΥΠΟΣΤΑΘΜΟΥ Δ.Ε.Η.	30,90
Υ.8.3.10	ΜΗΧΑΝΟΣΤΑΣΙΟ ΚΛΙΜΑΤΙΣΜΟΥ	93,50
Υ.8.3.11	ΧΩΡΟΣ Η/Ζ	20,70
Υ.9	ΧΩΡΟΣ ΣΤΑΘΜΕΥΣΗΣ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ	564,00
Υ.9.1	ΡΑΜΠΑ ΑΝΟΔΟΥ - ΚΑΘΟΔΟΥ	68,50
Υ.10.1	ΦΡΕΑΤΙΟ ΑΕΡΙΣΜΟΥ - ΠΡΟΣΒΑΣΗΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ	17,50
Υ.10.2	ΦΡΕΑΤΙΟ ΑΕΡΙΣΜΟΥ	6,05
Υ.10.3	ΦΡΕΑΤΙΟ ΑΕΡΙΣΜΟΥ	3,50
Υ.10.4	ΦΡΕΑΤΙΟ ΑΕΡΙΣΜΟΥ	2,65
Υ.10.5	ΦΡΕΑΤΙΟ ΑΕΡΙΣΜΟΥ- ΠΡΟΣΒΑΣΗΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ	11,00
Υ.10.6	ΦΡΕΑΤΙΟ ΑΕΡΙΣΜΟΥ	3,70
ΙΣΟΓΕΙΟ		
Ι.ΚΛ.01	ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΚΛΙΜΑΚΟΣΤΑΣΙΟ	20,00
Ι.ΚΛ.02	ΚΛΙΜΑΚΟΣΤΑΣΙΟ 2	17,40
Ι.ΚΛ.03	ΚΛΙΜΑΚΟΣΤΑΣΙΟ 3	16,70
Ι.ΚΛ.04	ΚΛΙΜΑΚΟΣΤΑΣΙΟ ΠΑΡΑΣΚΗΝΙΩΝ	10,00
Ι.ΚΛ.06	ΒΟΗΘΗΤΙΚΟ ΚΛΙΜ/ΣΙΟ ΠΑΡΑΣΚΗΝΙΩΝ	5,80
Ι.ΚΛ.07	ΒΟΗΘΗΤΙΚΟ ΚΛΙΜ/ΣΙΟ ΠΑΡΑΣΚΗΝΙΩΝ	5,80
Ι.Δ.01	ΚΕΝΤΡΙΚΟΣ ΧΩΡΟΣ ΕΙΣΟΔΟΥ - ΥΠΟΔΟΧΗΣ	110,00
Ι.Δ.01,1	ΑΝΕΜΟΦΡΑΧΤΗΣ	16,20

Ι.Δ.01,2	ΑΝΕΜΟΦΡΑΧΤΗΣ	5,00
Ι.Δ.01,3	ΑΝΕΜΟΦΡΑΧΤΗΣ	11,70
Ι.Δ.02	ΧΩΡΟΣ Β' ΕΙΣΟΔΟΥ -ΥΠΟΔΟΧΗΣ	20,00
Ι.Δ.03	ΔΙΑΔΡΟΜΟΣ	20,70
Ι.Δ.04	ΔΙΑΔΡΟΜΟΣ - ΡΑΜΠΕΣ ΑΜΕΑ	12,10
Ι.Δ.05	ΔΙΑΔΡΟΜΟΣ	21,00
Ι.Δ.06	ΔΙΑΔΡΟΜΟΣ	6,00
Ι.Υ.01	WC ΑΝΔΡΩΝ	18,10
Ι.Υ.02	WC ΓΥΝΑΙΚΩΝ	20,00
Ι.Υ.03	WC ΑΜΕΑ	4,70
Ι.Υ.04	ΠΡΟΘΑΛΑΜΟΣ WC	5,35
Ι.Υ.05	WC ΑΜΕΑ	4,25
Ι.1.2	ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ	43,30
Ι.1.3	ΓΡΑΦΕΙΟ ΠΡΟΪΣΤΑΜΕΝΟΥ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑΣ	13,50
Ι.1.6	ΓΡΑΦΕΙΟ ΣΥΝΤΗΡΗΤΗ	8,60
Ι.1.7	ΑΙΘΟΥΣΑ ΦΩΤΟΤΥΠΙΚΟΥ	8,70
Ι.1.8.1	ΦΥΛΑΚΑΣ - ΔΑΝΕΙΣΜΟΣ	15,00
Ι.1.8.2	ΦΥΛΑΚΑΣ - ΘΥΡΩΡΕΙΟ	6,70
Ι.2.4	ΓΡΑΦΕΙΟ Δ.Σ. ΦΟΙΤΗΤΩΝ	8,00
Ι.4.7.01	ΑΙΘΟΥΣΑ ΤΣΕΜΠΑΛΟΥ	10,50
Ι.4.7.02	ΑΙΘΟΥΣΑ ΤΣΕΜΠΑΛΟΥ	24,50
Ι.4.8.01	ΑΙΘΟΥΣΑ ΔΟΚΙΜΩΝ ΜΙΚΡΩΝ ΣΥΝΟΛΩΝ & ΜΟΥΣ.ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗΣ	43,80
Ι.4.8.02	ΑΙΘΟΥΣΑ ΜΟΥΣ.ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗΣ	43,80
Ι.4.13.1	ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ	58,00
Ι.4.13.2	ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ	72,00
Ι.5.3	ΑΙΘΟΥΣΑ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΟΥ ΟΡΓΑΝΟΥ	19,40
Ι.6.1	ΑΙΘΟΥΣΑ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ & ΔΟΚΙΜΩΝ ΜΕΓΑΛΩΝ ΣΥΝΟΛΩΝ	248,50
Ι.6.1.1	ΣΚΗΝΗ ΑΙΘΟΥΣΑΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ	126,00
Ι.6.1.2	CAT WALK ΣΚΗΝΗΣ	21,50
Ι.6.1.3	ΒΟΗΘΗΤΙΚΟΣ ΧΩΡΟΣ ΣΚΗΝΗΣ	5,00
Ι.6.1.4	ΒΟΗΘΗΤΙΚΟΣ ΧΩΡΟΣ ΣΚΗΝΗΣ	5,00
Ι.6.1.01	ΠΡΟΘΑΛΑΜΟΣ	23,30
Ι.6.1.02	ΠΡΟΘΑΛΑΜΟΣ - ΕΞΟΔΟΣ ΔΙΑΦΥΓΗΣ	11,20
Ι.6.1.03	CONTROL ROOM	26,00
Ι.6.2	ΔΩΜΑΤΙΟ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΕΩΝ	20,40
Ι.6.2.1	ΠΡΟΘΑΛΑΜΟΣ - CONTROL ROOM ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΕΩΝ	6,35
Ι.6.3.	ΑΙΘΟΥΣΑ ΔΟΚΙΜΩΝ & ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΩΝ ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ	140,35
1ος ΟΡΟΦΟΣ		
Α.ΚΛ.01	ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΚΛΙΜΑΚΟΣΤΑΣΙΟ	13,25
Α.ΚΛ.02	ΚΛΙΜΑΚΟΣΤΑΣΙΟ 2	17,40
Α.ΚΛ.03	ΚΛΙΜΑΚΟΣΤΑΣΙΟ 3	16,70
Α.ΚΛ.05	ΚΛΙΜΑΚΟΣΤΑΣΙΟ 5	3,70
Α.Δ.01	ΧΩΡΟΣ ΑΝΑΜΟΝΗΣ	27,05
Α.Δ.02	ΧΩΡΟΣ ΑΝΑΜΟΝΗΣ - ΕΚΤΟΝΩΣΗΣ	62,50
Α.Δ.03	ΔΙΑΔΡΟΜΟΣ	39,60
Α.Δ.04	ΔΙΑΔΡΟΜΟΣ	8,04
Α.Δ.05	ΔΙΑΔΡΟΜΟΣ	25,70
Α.Δ.06	ΔΙΑΔΡΟΜΟΣ	22,70

Α.Δ.07	ΔΙΑΔΡΟΜΟΣ	12,00
Α.Δ.08	ΔΙΑΔΡΟΜΟΣ - ΡΑΜΠΑ ΚΙΝΗΣΗΣ ΑΜΕΑ	42,90
Α.Δ.09	ΔΙΑΔΡΟΜΟΣ	6,75
Α.Δ.10	ΔΙΑΔΡΟΜΟΣ - ΑΝΕΜΟΦΡΑΧΤΗΣ	5,50
Α.Υ.01	ΠΡΟΘΑΛΑΜΟΣ WC	4,90
Α.Υ.02	WC ΑΝΔΡΩΝ	3,75
Α.Υ.03	WC ΓΥΝΑΙΚΩΝ	3,65
Α.Υ.04	WC ΑΜΕΑ	4,20
Α.Υ.05	WC ΑΝΔΡΩΝ	5,20
Α.Υ.06	WC ΓΥΝΑΙΚΩΝ	5,40
Α.1.5	ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ	15,00
Α.2.1.01	ΓΡΑΦΕΙΟ ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΥ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ	10,90
Α.2.1.02	ΓΡΑΦΕΙΟ ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΥ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ	10,80
Α.2.1.03	ΓΡΑΦΕΙΟ ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΥ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ	10,50
Α.2.1.04	ΓΡΑΦΕΙΟ ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΥ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ	10,50
Α.2.1.05	ΓΡΑΦΕΙΟ ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΥ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ	10,60
Α.2.1.06	ΓΡΑΦΕΙΟ ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΥ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ	10,80
Α.2.1.07	ΓΡΑΦΕΙΟ ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΥ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ	10,60
Α.2.1.08	ΓΡΑΦΕΙΟ ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΥ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ	10,60
Α.2.1.09	ΓΡΑΦΕΙΟ ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΥ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ	10,80
Α.2.1.10	ΓΡΑΦΕΙΟ ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΥ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ	10,80
Α.2.1.11	ΓΡΑΦΕΙΟ ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΥ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ	10,50
Α.2.1.12	ΓΡΑΦΕΙΟ ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΥ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ	10,60
Α.2.1.13	ΓΡΑΦΕΙΟ ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΥ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ	10,60
Α.2.1.14	ΓΡΑΦΕΙΟ ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΥ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ	10,60
Α.2.1.15	ΓΡΑΦΕΙΟ ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΥ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ	10,60
Α.2.1.16	ΓΡΑΦΕΙΟ ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΥ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ	10,60
Α.2.1.17	ΓΡΑΦΕΙΟ ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΥ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ	10,30
Α.2.1.18	ΓΡΑΦΕΙΟ ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΥ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ	10,30
Α.2.2.01	ΓΡΑΦΕΙΟ ΜΕΛΩΝ ΕΤΕΠ	14,20
Α.2.2.02	ΓΡΑΦΕΙΟ ΜΕΛΩΝ ΕΤΕΠ	16,10
Α.2.2.03	ΓΡΑΦΕΙΟ ΜΕΛΩΝ ΕΤΕΠ	14,20
Α.2.3.01	ΓΡΑΦΕΙΟ ΣΥΜΒΑΣΙΟΥΧΩΝ	15,30
Α.2.3.02	ΓΡΑΦΕΙΟ ΣΥΜΒΑΣΙΟΥΧΩΝ	15,00
Α.2.3.03	ΓΡΑΦΕΙΟ ΣΥΜΒΑΣΙΟΥΧΩΝ	15,00
Α.2.5.01	ΓΡΑΦΕΙΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΩΝ	14,75
Α.2.5.02	ΓΡΑΦΕΙΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΩΝ	14,15
Α.2.5.03	ΓΡΑΦΕΙΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΩΝ	15,90
Α.2.5.04	ΓΡΑΦΕΙΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΩΝ	15,00
Α.3.1	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΣΥΝΘΕΣΗΣ Η/Α ΜΟΥΣΙΚΗΣ	47,50
Α.3.2	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΗΛΕΚΤΡΟΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΠΡΟΤΥΠΩΝ	23,55
Α.4.9	ΑΙΘΟΥΣΑ ΔΟΚΙΜΩΝ / ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ ΤΖΑΖ	51,40
Α.4,10	ΑΙΘΟΥΣΑ ΣΥΝΟΛΩΝ ΤΖΑΖ	31,85
Α.4.11	ΑΙΘΟΥΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ	37,20
Α.4.12	ΑΙΘΟΥΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ	29,90
Α.4.14.01	ΑΙΘΟΥΣΑ ΣΥΣΚΕΨΕΩΝ	20,20
Α.4.14.02	ΑΙΘΟΥΣΑ ΣΥΣΚΕΨΕΩΝ	21,45
Α.5.4.01	ΑΤΟΜΙΚΟΙ ΣΤΑΘΜΟΙ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ	12,00
Α.5.4.02	ΑΤΟΜΙΚΟΙ ΣΤΑΘΜΟΙ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ	12,00
Α.6.4	ΚΥΛΙΚΕΙΟ	36,00

Α.6.4.1	ΠΑΡΑΣΚΕΥΑΣΤΗΡΙΟ	10,00
2ος ΟΡΟΦΟΣ		
Β.ΚΛ.01	ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΚΛΙΜΑΚΟΣΤΑΣΙΟ	15,80
Β.ΚΛ.02	ΚΛΙΜΑΚΟΣΤΑΣΙΟ 2	17,40
Β.ΚΛ.03	ΚΛΙΜΑΚΟΣΤΑΣΙΟ 3	16,70
Β.ΚΛ.05	ΚΛΙΜΑΚΟΣΤΑΣΙΟ 5	5,85
Β.Δ.01	ΧΩΡΟΣ ΑΝΑΜΟΝΗΣ - ΑΠΟΜΟΝΩΣΗΣ ΘΟΡΥΒΟΥ	26,10
Β.Δ.02	ΧΩΡΟΣ ΑΝΑΜΟΝΗΣ - ΕΚΤΟΝΩΣΗΣ	48,40
Β.Δ.03	ΔΙΑΔΡΟΜΟΣ (ΕΚΜΑΘΗΣΗΣ ΟΡΓΑΝΩΝ)	30,50
Β.Δ.04	ΔΙΑΔΡΟΜΟΣ (ΕΚΜΑΘΗΣΗΣ ΟΡΓΑΝΩΝ)	38,50
Β.Δ.05	ΔΙΑΔΡΟΜΟΣ (ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ)	11,20
Β.Δ.06.1	ΔΙΑΔΡΟΜΟΣ - ΑΝΑΜΟΝΗ	9,45
Β.Δ.06.2	ΔΙΑΔΡΟΜΟΣ - ΑΝΑΜΟΝΗ	12,25
Β.Δ.07	ΔΙΑΔΡΟΜΟΣ (ΕΚΜΑΘΗΣΗΣ ΟΡΓΑΝΩΝ)	11,50
Β.Δ.08	ΔΙΑΔΡΟΜΟΣ - ΡΑΜΠΑ ΚΙΝΗΣΗΣ ΑΜΕΑ	11,15
Β.Υ.01	WC ΑΝΔΡΩΝ	18,10
Β.Υ.02	WC ΓΥΝΑΙΚΩΝ	20,00
Β.Υ.03	WC ΑΜΕΑ	4,10
Β.Υ.04	ΠΡΟΘΑΛΑΜΟΣ WC	5,35
Β.Υ.05	WC ΑΜΕΑ	4,50
Β.Υ.06	ΠΡΟΘΑΛΑΜΟΣ WC	3,90
Β.Υ.07	WC ΑΝΔΡΩΝ	2,34
Β.Υ.08	WC ΓΥΝΑΙΚΩΝ	2,34
Β.1.1	ΓΡΑΦΕΙΟ ΠΡΟΕΔΡΟΥ	23,00
Β.1.1.1	ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΠΡΟΕΔΡΟΥ - ΑΝΑΜΟΝΗ	18,50
Β.1.4	ΓΡΑΦΕΙΟ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ	16,00
Β.2.1.19	ΓΡΑΦΕΙΟ ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΥ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ	11,00
Β.2.1.20	ΓΡΑΦΕΙΟ ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΥ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ	11,00
Β.2.1.21	ΓΡΑΦΕΙΟ ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΥ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ	9,20
Β.4.1.1	ΑΙΘΟΥΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΞΥΛΙΝΩΝ ΠΝΕΥΣΤΩΝ	17,80
Β.4.1.2	ΑΙΘΟΥΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΞΥΛΙΝΩΝ ΠΝΕΥΣΤΩΝ	17,90
Β.4.2.1	ΑΙΘΟΥΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΧΑΛΚΙΝΩΝ ΠΝΕΥΣΤΩΝ	23,20
Β.4.2.2	ΑΙΘΟΥΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΧΑΛΚΙΝΩΝ ΠΝΕΥΣΤΩΝ	24,00
Β.4.3.1	ΑΙΘΟΥΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΕΓΧΟΡΔΩΝ	17,06
Β.4.3.2	ΑΙΘΟΥΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΕΓΧΟΡΔΩΝ	17,90
Β.4.3.3	ΑΙΘΟΥΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΕΓΧΟΡΔΩΝ	15,00
Β.4.4.1	ΑΙΘΟΥΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΠΙΑΝΟΥ	38,50
Β.4.4.2	ΑΙΘΟΥΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΠΙΑΝΟΥ	39,80
Β.4.5	ΑΙΘΟΥΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΟΜΑΔΙΚΟΥ ΠΙΑΝΟΥ	36,50
Β.4.6	ΑΙΘΟΥΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΚΡΟΥΣΤΩΝ	51,35
Β.5.1.01	ΑΙΘΟΥΣΑ ΑΣΚΗΣΗΣ ΟΡΓΑΝΩΝ	9,10
Β.5.1.02	ΑΙΘΟΥΣΑ ΑΣΚΗΣΗΣ ΟΡΓΑΝΩΝ	9,50
Β.5.1.03	ΑΙΘΟΥΣΑ ΑΣΚΗΣΗΣ ΟΡΓΑΝΩΝ	9,10
Β.5.1.04	ΑΙΘΟΥΣΑ ΑΣΚΗΣΗΣ ΟΡΓΑΝΩΝ	8,85
Β.5.1.05	ΑΙΘΟΥΣΑ ΑΣΚΗΣΗΣ ΟΡΓΑΝΩΝ	8,85
Β.5.1.06	ΑΙΘΟΥΣΑ ΑΣΚΗΣΗΣ ΟΡΓΑΝΩΝ	8,85
Β.5.1.07	ΑΙΘΟΥΣΑ ΑΣΚΗΣΗΣ ΟΡΓΑΝΩΝ	8,85
Β.5.1.08	ΑΙΘΟΥΣΑ ΑΣΚΗΣΗΣ ΟΡΓΑΝΩΝ	8,85

Β.5.1.09	ΑΙΘΟΥΣΑ ΑΣΚΗΣΗΣ ΟΡΓΑΝΩΝ	8,85
Β.5.1.10	ΑΙΘΟΥΣΑ ΑΣΚΗΣΗΣ ΟΡΓΑΝΩΝ	8,85
Β.5.1.11	ΑΙΘΟΥΣΑ ΑΣΚΗΣΗΣ ΟΡΓΑΝΩΝ	8,85
Β.5.1.12	ΑΙΘΟΥΣΑ ΑΣΚΗΣΗΣ ΟΡΓΑΝΩΝ	8,85
Β.5.1.13	ΑΙΘΟΥΣΑ ΑΣΚΗΣΗΣ ΟΡΓΑΝΩΝ	8,85
Β.5.1.14	ΑΙΘΟΥΣΑ ΑΣΚΗΣΗΣ ΟΡΓΑΝΩΝ	8,35
Β.5.1.15	ΑΙΘΟΥΣΑ ΑΣΚΗΣΗΣ ΟΡΓΑΝΩΝ	8,60
Β.5.1.16	ΑΙΘΟΥΣΑ ΑΣΚΗΣΗΣ ΟΡΓΑΝΩΝ	7,70
Β.5.1.17	ΑΙΘΟΥΣΑ ΑΣΚΗΣΗΣ ΟΡΓΑΝΩΝ	7,75
Β.5.1.18	ΑΙΘΟΥΣΑ ΑΣΚΗΣΗΣ ΟΡΓΑΝΩΝ	7,55
Β.5.2	ΑΙΘΟΥΣΑ ΑΣΚΗΣΗΣ DRUMS	11,50
Β.5.2.1	ΠΡΟΘΑΛΑΜΟΣ ΑΠΟΜΟΝΩΣΗΣ ΘΟΡΥΒΟΥ	3,80

Α04. ΚΑΛΥΨΕΙΣ ΑΠΑΙΤΗΣΕΩΝ

Α04.1. ΦΥΣΙΚΟΣ ΦΩΤΙΣΜΟΣ

Πρέπει να σημειωθεί ότι οι απαιτήσεις της Αρχαιολογίας σε συνδυασμό με τις απαιτήσεις της Ακουστικής μελέτης (Ηχομόνωση), απαιτούν μικρά ανοίγματα (παράθυρα) τα οποία μάλιστα ακολουθούν την τοπική αρχιτεκτονική και μορφολογία. Σε όλους τους κύριους χώρους τοποθετούνται ανοίγματα τα οποία προσφέρουν επαρκή φωτισμό. Η αίθουσα εκδηλώσεων και πολλαπλών χρήσεων για λόγους λειτουργικούς δεν έχει εξωτερικά ανοίγματα.

Α04.2. ΦΥΣΙΚΟΣ ΑΕΡΙΣΜΟΣ - ΔΡΟΣΙΣΜΟΣ

Η τοποθέτηση ανοιγμάτων στις διάφορες όψεις του κτηρίου εξασφαλίζει διαμπερή αερισμό, για τη μέγιστη δυνατή εκμετάλλευση του φυσικού δροσισμού. Επιπλέον το σχήμα του Κτιρίου σε σχήμα ασύμμετρου Η, υποβοηθάει την δημιουργία διαμπερών ρευμάτων στον άξονα Βορρά – Νότου, σε συνδυασμό μάλιστα με το εσωτερικό αίθριο του Κτιρίου πάνω από την είσοδο. Τα προβλεπόμενα ανοίγματα προσφέρουν επαρκή φυσικό δροσισμό.

Α04.3. ΠΑΘΗΤΙΚΑ ΗΛΙΑΚΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΚΤΗΡΙΟΥ

Το παθητικό σύστημα που επιλέχθηκε να ενσωματωθεί στο σχεδιασμό του κτηρίου είναι αυτό του άμεσου κέρδους.
Οι επιφάνειες του κτηρίου σε συνδυασμό με τα υλικά υψηλής θερμοχωρητικότητας και με ισχυρή εξωτερική θερμομόνωση, εξασφαλίζουν την πρόσληψη και αποθήκευση της ηλιακής ακτινοβολίας.
Τα ανοίγματα στον αντίστοιχο προσανατολισμό εξασφαλίζουν επαρκή ηλιασμό κατά τη διάρκεια του χειμώνα.
Η σταθερή ηλιοπροστασία των ανοιγμάτων αυτών έχει σχεδιαστεί ώστε κατά την περίοδο του θέρους η άμεση ηλιακή ακτινοβολία να μειώνεται στο ελάχιστο. Το σχήμα του Κτιρίου (ασύμμετρο Η), υποβοηθάει πρόσθετα τον σκιασμό στις εσωτερικές όψεις του Κτιρίου.
Τέλος η γειτνίαση με το Φρούριο, απέκλεισε την τοποθέτηση στην οροφή φωτοβολταικών και γενικά συλλεκτών ηλιακής ενέργειας.

Α04.4. ΗΛΙΟΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΑΝΟΙΓΜΑΤΩΝ ΚΤΗΡΙΟΥ

Λόγω της αραιής δόμησης της περιοχής, αλλά και της γειτνίασης με το Νέο Φρούριο και άκτιστα οικόπεδα, δεν υφίσταται σκιασμός από μακρινά κτήρια.

Τα εξωτερικά υαλοστάσια και τα υαλοπετάσματα θα κατασκευαστούν από θερμοδιακοπτόμενες διατομές αλουμινίου και θα έχουν διπλούς θερμονωτικούς ενεργειακούς υαλοπίνακες. Επίσης για την σκίαση του κτιρίου προβλέπονται πρόσθετα συστήματα σκιάσεως με οριζόντιες περσίδες εσωτερικά, δεδομένου ότι εξωτερικά λόγω των απαιτήσεων της αρχαιολογίας δεν είναι δυνατή η προσθήκη εξωτερικής ηλιοπροστασίας στα ανοίγματα ειδικού τύπου..

Αθήνα, 10-10-2019

Ο Συντάξας

DIONYSIOS VASILOPOULOS

Digitally signed by DIONYSIOS VASILOPOULOS
Date: 2019.11.11 16:41:41 +02'00'

Δ. ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΣ & ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ Ε.Ε.
ΓΡΑΦΕΙΟ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΩΝ ΜΕΛΕΤΩΝ
ΝΕΟΧΩΡΙΟΥ 18 - ΑΘΗΝΑ - 113 63
ΤΗΛ.: 210-6465060, ΤΗΛ. & FAX: 210-6468226
ΑΦΜ: 099810556 - ΔΟΥ: ΙΓ΄ ΑΘΗΝΩΝ